

# Hifi

& Musik



Hög kvalitet • Lågt pris • Nätt format

# 14 FANTASTISKA HÖGTALARE

tangent

STÖRTEST!  
Hifi!



STÖRTEST!  
Hifi!



Totalt 87 titlar på  
CD & DVD

ASR-EMITTER

3-kanal Hörselkänslometer

MINNESPINNE I BILEN

3.5"-CD med USB

MUSIKALISKT SMIDIG BAS

Från 100 Hz framåt

KONPAKT LYXMIKRO

Med Hollywood RIKT



Total Frihet

Med 5  
trådlösa  
hörtörer



TEST!  
Hifi!

Prisvärd förstärkerkraft:

# BLADELIUS TYR - Made In Sweden!



## Stortest! Stativhögtalare

# TANGENT

## - imponerande småttningar!

### Tangent Clarity 4

Pris ca 2.800 kr/pår  
Princip 2-vägs bestreflex  
Bestyckning 1 stora diskant,  
5,25-tums bas/medelregister  
Drivningsfrekvens 2,5 kHz, 120W/  
uttar

Aggliva känslighet 80 dB  
Nominell impedans 4-8 ohm  
Anslutningar 2 uppströmme  
(bi-wire)

Centerföretag Clarity Centre  
Serronddalensväg Anna vid par  
Clarity 4

Mått basen 22,4x36,3x29 cm  
Vikt 5,5 kg  
Info Tangent/Eltax A/S,  
tel +45 98 41 15 22 (Danmark),  
www.tangent-audio.com

**T**angent är ett relativt nytt märke men icke så firan som står bakom, vilket uppmärksamma läsare redan vet: Det handlar om danska Eltax, med lång erfarenhet av utveckling och tillverkning, det senare sedan länge i Kina, av framför allt riktigt prisvärda högtalare. Lite av Danmarks Audio Pro och firmorna har faktiskt korsat vägar då Eltax i början av Audio Pros nystart tillverkade högtalarna som den svenska firmans utvecklade.

Men nog gammal historia, nu är det nya märket Tangent som gäller och glädjande nog kommer även fullbedda stereoelektronik till extremt konkurrenskraftiga priser under Tangent-namnet. Såvitt vi kunde förstå på CES-mässan tidigare i år hamnar CD-spelare, radio och förstärkare på runt 1.500 kronor per enhet. Inte illa, och just vad vi så länge efterlyst: Bra, billig instagelektronik som kan locka till sig nya hifi- och musikentusiaster till vår sälla skara.

**Tangent-elektroniken** kan med fördel antagligen paras med testets lilla Clarity 4; en härligt kompakt och i svart panelackslut finish glänsande sak. Utseendet och den överlag höga finishen gör att prislappen kommer som en glad överraskning. Det här borde i rimlighetens namn kosta mer, men så är också Eltax erkänt duktiga på att vrida ut varje investerad krona maximalt. Högtalaren tillhör liksom alla andra här testade också ett basombiosystem, som dessutom toppstades i vår systemring HemmaBios nummer 3/2007.

Även bestyckningen imponerar och då inte minst den rejäla 5,25-tumbasen med svarvad fasplugg i aluminium, som förstans spridningsgenskaper dubblar som värmeavledare. Att basen monterats med hela sex skruvar gör inte att vi imponeras mindre. I botten sitter fyra fast monterade, rejäla spåkar och det följer



**BRA KÖP!**  
**Hifi**  
A. W. Munk

Mått lyssnar Oräntat enkel i ljudet trots storleken. Käck och kvick med hyggligt hastryck. Saknar däremot lite finess och detaljupplösning.

med små metallpuckar att ställa dem i. Den yttre, spetsiga delen kan också skruvas bort för den som vill.

**Jag hade faktiskt** inte läst HemmaBios positiva test när jag själv började lyssna, så Clarity-fyroenas friska och direkt medryckande ljud kom som en stor positiv överraskning. Ljudet är nämligen härligt lösläppt och pådrivande med en övermåttat potent bassteggivning. Just basen är ett kapitel för sig och det som främst utmärker sig hos högtalarna, med såväl djup, snabbhet som attack. Diskanten är eventuellt något lite hög i nivå, men samtidigt så nyanserad och detaljrik att det verkligen handlar om en randstämning.

Nej, frågan är om det här inte rentav är testets allra roligaste och musikaliskt spralliga högtalare! Visst, vissa av de dyrare har ännu mer stabilitet, lugn och djup i basen, men Tangent Clarity 4 vinner poäng med sin omedelbart engagerande spelstil!



Två par något klona men plast-överdragna högtalarkontakter och en rundad port på baksidan av Tangent.

**"Clarity-fyrornas friska och direkt medryckande ljud kom som en stor positiv överraskning"**

### Omdöme

Ljud

★★★★★ 7

Finish

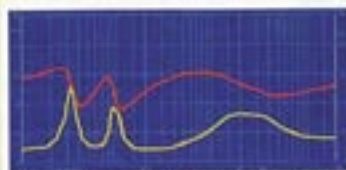
★★★★★ 8

Känslighet

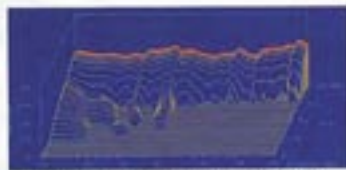
★★★★★ 5

Prisvärdhet

★★★★★ 10



Rätt hög impedans (gul), som lägst 4 ohm vid 210 Hz. Fäsvärlingarna (röd) i basen kunde dock varit snällare Hz.



En rätt svajig men någorlunda kontrollerad frekvensgång. Resonans vid 1,4 kHz och svacka från 2 kHz till 10 kHz.

◀ tangent

# Johnny Cash

Som att vara död...

Utsläppt efter en fantastisk framträdande  
HEGEL H200 med CD-spelaren HEDEL  
GDP2A - tillgängliga eller var till sig  
för tillgåva av en utgåva  
på ett bra sätt!

## H200 & GDP2A

med HEGEL "SoundStream" - tekniken  
för att göra det till en

ÄRE  
VINNARE  
Bildljud  
2007



HEGEL  
HÖGTEKNIK

www.hegel.com

Ljudteknik  
Svevärling AB  
SE-181 83  
www.hegel.com

HIFI butik  
Svevärling AB  
SE-181 83  
www.hegel.com

PC butik  
Svevärling AB  
SE-181 83  
www.hegel.com

Högteknik  
Svevärling AB  
SE-181 83  
www.hegel.com

# SLUTSATSER: En vinnare – många bra val

Vad är det som gör en stativhögtalare till en vinnare? Det är inte bara utseendet som räknas, utan också ljudkvaliteten och funktionaliteten. I denna testserie har vi utvärderat sju olika modeller från olika tillverkare för att se vilken som är bäst. Vi har testat dem i ett stort antal olika situationer för att se hur de presterar i praktiken. Resultatet är att Tangent Clarity 4 är den bästa högtalaren i denna testserie. Den har ett utmärkt ljud, en bra design och är lätt att använda. De andra högtalarna är också bra, men de har inte samma kvalitet som Tangent Clarity 4.

Priserna varierar mellan 1000 och 2000 kronor. De billigare modellerna är ofta mindre avancerade och har ett mindre bra ljud. De dyrare modellerna är ofta mer avancerade och har ett bättre ljud. Det är viktigt att tänka på att priset inte alltid är ett bra mått på kvalitet. Det är bäst att testa högtalarna själv för att se vilken som är bäst för dig.

Priserna varierar mellan 1000 och 2000 kronor. De billigare modellerna är ofta mindre avancerade och har ett mindre bra ljud. De dyrare modellerna är ofta mer avancerade och har ett bättre ljud. Det är viktigt att tänka på att priset inte alltid är ett bra mått på kvalitet. Det är bäst att testa högtalarna själv för att se vilken som är bäst för dig.

- Mått jämförelse:**
- 1. Clarity
  - 2. Monitor Audio
  - 3. Energy
  - 4. Tangent
  - 5. Bowers
- Index jämförelse:**
- 1. Clarity
  - 2. Monitor Audio
  - 3. Energy
  - 4. Tangent
  - 5. Bowers



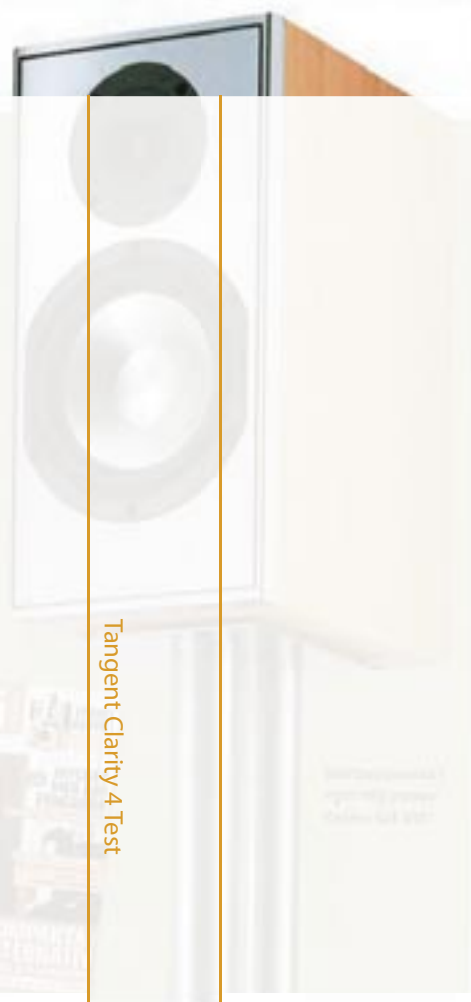
...och det är inte bara utseendet som räknas, utan också ljudkvaliteten och funktionaliteten. I denna testserie har vi utvärderat sju olika modeller från olika tillverkare för att se vilken som är bäst. Vi har testat dem i ett stort antal olika situationer för att se hur de presterar i praktiken. Resultatet är att Tangent Clarity 4 är den bästa högtalaren i denna testserie. Den har ett utmärkt ljud, en bra design och är lätt att använda. De andra högtalarna är också bra, men de har inte samma kvalitet som Tangent Clarity 4.

...och det är inte bara utseendet som räknas, utan också ljudkvaliteten och funktionaliteten. I denna testserie har vi utvärderat sju olika modeller från olika tillverkare för att se vilken som är bäst. Vi har testat dem i ett stort antal olika situationer för att se hur de presterar i praktiken. Resultatet är att Tangent Clarity 4 är den bästa högtalaren i denna testserie. Den har ett utmärkt ljud, en bra design och är lätt att använda. De andra högtalarna är också bra, men de har inte samma kvalitet som Tangent Clarity 4.

**Regga 100!**  
...och det är inte bara utseendet som räknas, utan också ljudkvaliteten och funktionaliteten. I denna testserie har vi utvärderat sju olika modeller från olika tillverkare för att se vilken som är bäst. Vi har testat dem i ett stort antal olika situationer för att se hur de presterar i praktiken. Resultatet är att Tangent Clarity 4 är den bästa högtalaren i denna testserie. Den har ett utmärkt ljud, en bra design och är lätt att använda. De andra högtalarna är också bra, men de har inte samma kvalitet som Tangent Clarity 4.



Tangent Clarity 4 Test



Märke	Arango Energy Linear One	ALR/Fordeus Entry M	Camox SL1 401	Dalt Connect 2	Energy C-100	Reco Mulus 200	Tangent C 303
Modell							
System							
Urf	3	4	5	6	7	8	9
Form	3	5	6	7	8	9	10
Konfigurer	4	5	6	7	8	9	10
Struktur	7	8	9	10	11	12	13



Klipsch RB-41	Mirage Inova 150	Monitor Audio Reference 2	Maydonal-Smart Ascent 200	Petsa Eviva 110
Urf	3	5	6	7
Form	3	5	6	7
Konfigurer	4	5	6	7
Struktur	6	7	8	9

tangent ▶

Tangent Clarity 4	Pharosone Raimond 8.2	Mörbe Model
ca 2.800 kr/pr		
<b>HiFi</b>		
7	5	6
8	7	8
9	8	9
10	9	10